

الأربعاء  
١٣ أبريل سنة ١٩٢٧

# الفكاهة

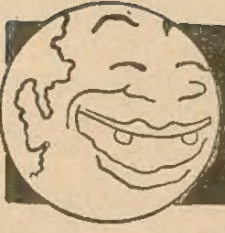
العدد ٢٠  
الثلث ١٠ مليارات



ألقاب الشرف

الاسكافي : هات بنورة زيب يا منولي  
الجرسون : حاضر يا بيك





# اخحك بضحكك للعالم



أنا وأخي

الكاتب الأميركي مارك توين أشهر من أن يعرف . وكان هذا الكاتب خفيف الروح ، سريع الخطر ، حاضر النكتة . ومن ألطف ما يروى عنه النادرة الآتية :

جاءه يوماً اخذ مراسلي الصحف وطلب إليه ان يعطيه بعض المعلومات عن عائلته وعن حياته . فقال له مارك توين :

- ألق عليّ الأسئلة التي تريدها اجبك عليها فدار بينهما الحديث الآتي :

- هل كنت ابناً وحيداً لا بويك ام كان لك اخوة ؟

- كان لي اخ يدعى وليم وهو اخ توأم وكان يشبهني شبراً عظيماً .

- وهل مات اخوك الآن ؟

- لا ادري .

- كيف لا تدري ؟

- كلا . لا ادري اذا كان الذي مات هو اخي ام انا

فدهش المراسل فقال مارك توين :

- لا تدهش . واليك ما حدث . وضعونا يوماً ، اخي وانا ، في الحمام ، ففرق احداً في الماء ومات ... ولم يعرف والدي منذ ذلك الوقت اي الاثنين مات . أنا ام اخي وليم اصارح خطأ

امام مدني الزوج ، نهض احد اصدقائه لتأيينه :

- الوداع ايها الصديق الوفي . انك تترك بيننا ذكرى حميدة . والان ، امام هذا التراب الذي نواريك تحته ، تقسم لك اننا سنبتكيك دائماً ، انت يا من انتزعك الموت من بيننا انتزاعاً ، فرمل هذه السيدة ، زوجتك الحزينة وهي في الثامنة والعشرين من العمر ...

الزوجة : لا لا ... في الخامسة والعشرين

في ساعة ضعف

القاضي : كيف امكنتك أن تقتل هذا الرجل وان تضربه بهذا الحجر الذي يزن اكثر من مائة أقة ؟

المتهم : لا أدري يا حضرة القاضي ... لم أعد اذكر كيف فعلت ... لانني ضربته في ساعة ضعف

المركب مشحون

صعد نجيب على ظور المركب قاصداً السفر الى يافا حاملاً على ظهره حقيبة كبيرة فيها ثيابه وأشياء اخرى أخذها معه في سفره

أقلعت السفينة . وبعد ساعة قام قبطنها بتفتيش عام فوق ظهره على نجيب حاملاً حقيبته على ظهره وواقعاً في ركن من المركب . فأنهره قائلاً :

- ما بالاك تحمل حقيبتك على ظورك يا صاحبي ؟ ضعنا عن كتفك فابتسم نجيب وقال :

- شكراً لك يا حضرة القبطان . ان هذه الحقيبة مملوءة بقطع حديد ثقيلة ، والمركب مشحون كثافة ، فأخاف اذا أنزلتها عن ظهري ووضعها على ظور السفينة ان تغرق بنا

## الفاكهة

مجلة أسبوعية مصورة تصدر عن دار « الهلال » يقوم بتحريرها نخبة من الادباء والرسامين الاشتراك في الخارج ١٠٠ قرش في مصر ٥٠ قرشا عنوان المكتبة : ( الفكاهة ، بوسنة قصر الدوبارة ، مصر ) تلفون : ١٦٦٧ الاعلانات : تخار بشأنها الادارة في دار « الهلال » بشارع الامير قدادار المتفرع من شارع كوبري قصر النيل

عذر أقبح من ذنب

تخلف تلميذ عن الحضور الى المدرسة ، في ستوكلم حاصمة اسوج ، وفي اليوم التالي جاء ومعه كتاب من امه هذا نصه :

يا حضرة الاستاذ

يجب أن تعذر ولدي لانه لم يذهب الى المدرسة أمس . فقد سألت تلاميذك في اليوم الذي قبله : كم يلزم من الوقت لكي يتمكن انسان يسير بسرعة كيلومترين في الساعة من الدوران ثلاث مرات حول حقل مساحته أربعة آلاف متر مربع . ولما كان ولدي صغيراً جداً ولا يمكنه أن يدور حول هذا الحقل ثلاث مرات ليعلم النتيجة . فقد اضطر أبوه أن يفعل ذلك بينما قام ولدي بالحراسة مكان ابيه . وأرجو من الآن فصاعداً أن تكون الفروض التي تعطونها للتلاميذ أسهل من هذا الفرض وألا تنهك قوى الاولاد المساكين بالسير ساعات طويلة حول الحقول . ولك الشكر

البرهان

- لا شك عندي في أن المرأة تتحمل الألم أكثر من الرجل

- لماذا ؟ وأين البرهان ؟ هل أنت طبيب ؟

- لا

- ماذا اذن ؟

- انا تاجر احذية

البوليس جابه

القاضي : مش قايل لك اوعى تجي هنا ثاني ؟

الاص : البوليس هو اللي جابني خبأها

القاضي : ليه نشأت المحفظة دي من جيب الرجل ده ؟

الاص : لا يا أفندم المحفظة كان باين طرفها قمت خبيتها له



# من والد مفلس الى ابنة مدللة ؟!

بقلم الاستاذ فكري أباطه

عزيزتي سوسو :

قبلة طويلة طويلة يا ابنتي العزيزة ... وسلاماً  
للوالدة . أكتب اليك من العزبة وما أجملها  
يا حبيبتي هذا العام ...

أقرب الصيف يا «سوسو» وأبدأ «الزناز» :  
حنصيف فين يا بابا ؟ ! !

هذا هو سؤالك الذي ترددينه كلما هلّ هلال  
أبريل وهبت روائح الصيف من على بعد ...

أنت تعلمين يا بنيتي العزبة مقدار حبي لك .  
ولم أبخل عليكم في السنين الماضية بالتصيف في

الشام - وأس البر - والرمل - وأوربا ... ولكن  
أبوك يا روجي معذور جداً جداً هذا العام ...

وبعبارة أخرى أبوك مفلس ؟ ! !

سلي والدتك يا «سوسو» تخبرك بكم بعنا  
القطن ؟ ! وبكم نحن مدينون لشيكوريل رحمة الله

عليه ؟ ! وماري لوز لها طول البقاء ؟ ! وقد  
وضعت ميزانية هذا العام بكل صعوبة ويادوبك

السنة دي تمر «لحس» ؟ ! ...

« حنصيف فين يا بابا » ؟ ! !

أنا أرد عليك : نصيف في العزبة يا «نني  
عين» أبوك - وإن لم تعجبكم العزبة أبني لكم

« بلكونة » بحري في بيت مصر ... أو اشتري  
لكم « زورقا » في النيل ... أو نسكن عوامة في

البحر الاعمى - أو نسكن «السطوح» ... الغرض  
وخير الكلام ما قل ودل : انا ما «عنديش» حتى

اجرة التذاكر هنا وهناك ؟ ! !

... فاذا صممت انت والست والدتك على  
« الفنجرة » فليس عندي مانع من التصيف في أي

جهة من جهات المصايف انما تحت الشروط الاتية :  
١ - ما فيش كسوة لا صيني ولا شتوي السنة

المقبلة ...

٢ - نبيع الاوتومبيل والمشاور تكون على  
الرجل ...

٣ - الماهيات طول العام تنقص النص ...

٤ - معلة «البيانو» لتوكل ...

٥ - بناوير المنيرة المهدية ويوسف وهي

وعكاشه ما «اسممش» لها سيرة ...

٦ - الهدايا والنقوط لاي مناسبة ومعا كانت  
الظروف متنوعة منعاً باناً ...

٧ - حلويات جروبي وصولت ما «يتخشش»  
البيت ...

هذامع «حفظ الحق» في ثلاثة شروط  
أخرى سأقولها لك عند حضوري . فاذا قبلتم هذه

الشروط قبلت بكل مرور ان تصيفوا - حتى - في  
باريز ؟ ! ...

\*\*\*

ولنعد الى العزبة ...

والله العظيم . وحياة عيونك يا «سوسو» انها  
جميلة للغاية : المنزل عبارة عن «فلات» الزمالك .

وفي غاية الهدوء . تحيط به حديقة مساحتها عشرة  
أفدنة وفيها كل شيء : شمس - شليك - منج -

جوافه - ورد - ياسمين - بنفسج - بطيخ ...  
الخ الخ

وعندنا خيول من «الاصايل» وأنت بنت

«سبورت» وفي استطاعتك ان تفتزي كل صباح  
ومساء ... والعزب المجاورة ملاكها من أحسن

العائلات وكلهم سيحضرون في الصيف ...  
والبندر على بعد عشر دقائق منا وفيه تياترو

وسينما توغراف في امكانكم الذهاب كل كم ليلة ...  
والفلاحون يا «سوسو» ناس في غاية البساطة

والظرف والحلاوة . هم أصحاب الفضل علينا وعلى  
كل مصري ومصرية فلا أقل من ان «نغير

بخاطرهم» ونمضي معهم شهرين او ثلاثة ...  
ولا أقل من ان «نغير بخاطر» الارض

فنراقبها في الصيف مراقبة دقيقة حتى نجتمع القطن  
الذي عليه كل الاعتماد ...

\*\*\*

يا بنيتي انا اعمل كل شيء في صالحكم وصالح  
مستقبلكم فاقبلي والدتك واقربي عليها خطايي مراراً

وبشروني بالقبول ...

\*\*\*

فان رفضتم قبول اقتراحي فاجئي لك عن  
«أب» غيري . وقولي لنينتك تدور لها على

«جوز» ؟ ! والى اللقاء ... والدك  
\*\*\*

طبق الاصل : فكري أباطه المحامي



المرأة - ربنا حايديوس صبرك خير ونخلي ولد يطلع قاضي  
المرأة - قولي لي قبل كده ، اذا انا كدبت على جوزي ياخذ باله والا لا ؟



# المشهورات

(٦)

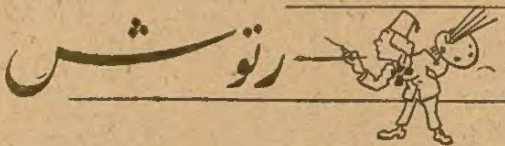
قال ابن هانيء الاندلسي :

أسهام لحظك أم سيف أيبك  
وكؤوس خمر أم مراشف فيك  
يا بنت ذي البنك الكثير فلوسه  
لم تعجي أحداً فما خطبوكي  
أ كلام مسخرة وجهل فاضح  
لا أنت فالحة ولا أهلوكي  
المال يذهب والجهالة وحدها  
تبقى وبختك بالعصا بدّيك  
الخطابون على سنية أقبلوا  
ينساقون وأنت قد تركوكي  
وابو سنية راجل في حاله  
من غير مال مثل مال أيبك  
لكنها بنت تخاف وتخشى  
فلوجنتها نار فم الكوك  
قد علموها ، أهلها ، فتعلمت

وتزيت بحديثها المسبوك  
لا بالشغاليل التي لو لم تكن  
لك لانفضحت واظهروا بلاويكي  
ماذا يفيدك في الجهالة والد  
ذو عزبة وبهائم وديوك  
والعلم يرفع عنك قدر سنية  
ولو انها من والد صعلوك  
هي حشمة ليست تروح وتغتدي  
طول النهار وانت كالمكوك  
ولها معارف لا يمل سماعها  
واذا نطقت بكلمة كسفوك  
والبنت في أدب تشرف أهلها  
فتطير شهرتهم الى الباسفيكي  
واذا تبرجت الفتاة فخرسة  
وجناجل بهنيكة وهتيك  
البنت في هذا الزمان يعلمها  
لا بالنقزح او بلبس الشيك  
تزن الامور ولا تخانق زوجها  
وتلاطف الموشير بالبرايك  
شاعر الفطحة



الرجل - أنت بتشرب دخان وانت لسه عيل ؟  
شفتيش تشرب دخان لما كنت قدك يا مقصوف ؟



## وليم مكرم عبيد :

شاب كله حياة : ذكي وطني ، خلّاب  
جذاب : ...

لي نظرية في الزواج : هي انه يشغل  
- نوعاً ما - عن العموميات ويضعف - نوعاً ما -  
من الحماسيات ...

ان صح هذا - والناس جميعاً يقولون انه  
صحيح - فان «وليم مكرم» قد تأثر - نوعاً ما -  
بما يتأثر به المتزوجون ! ...

\*\*\*

ولكنني رغم هذه المقدمة أقول ان  
أطوار هذا الشاب النابغة ، واسلوب تفكيره  
وكلامه يناسب «الحزب الوطني» أكثر مما  
يناسب السعديين او الدستوريين ؟ !

انه عندما يندفع يندفع كما يجب ولا  
يلين ... ولكن العقل السعدي يؤثر على  
العاطفة «الحزب وطنية» قهراً وتواردى ..

\*\*\*

ان لم تصدقوني فسيركم المستقبل كيف  
يصبح «وليم مكرم» متطرفاً من أرباب  
الخيال ؟ ! «زولا»



في حديقة الحيوانات

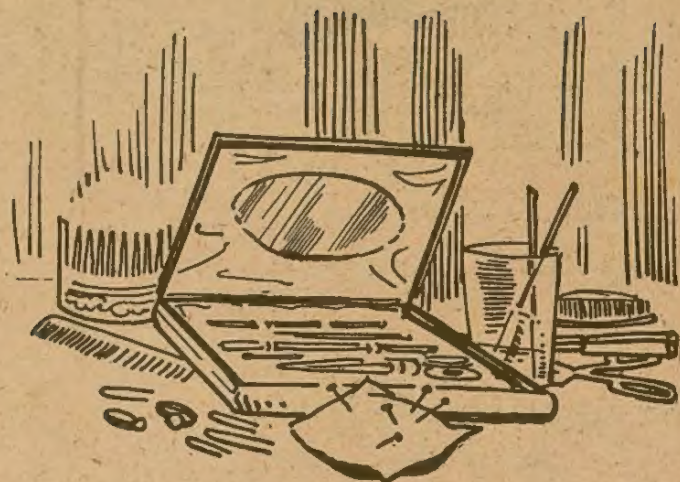
الولد - يا امي ، اللي هناك ده شبه عمي اماعيل  
الام - اسكت احسن يسمعك يقول دول ما لهم ومالي  
الولد - وهو القرد يفهم ؟



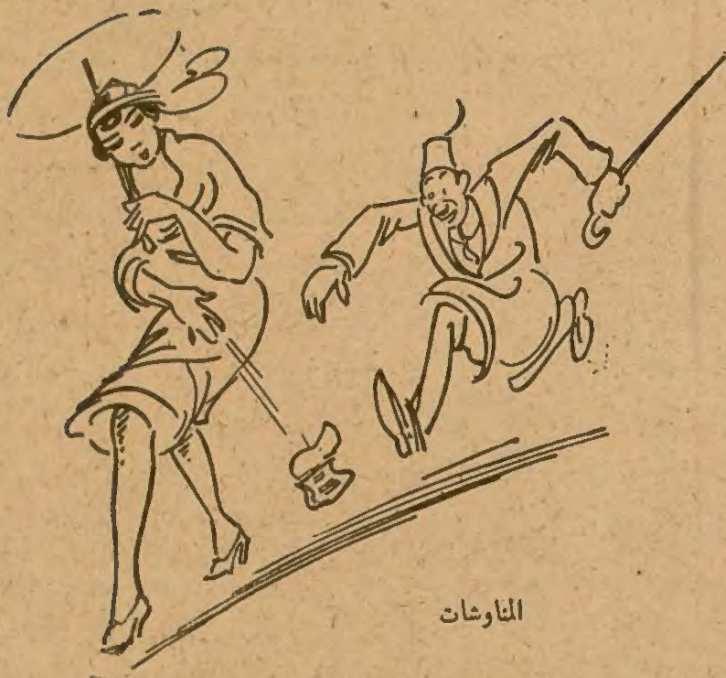
# أحدث الحروب...



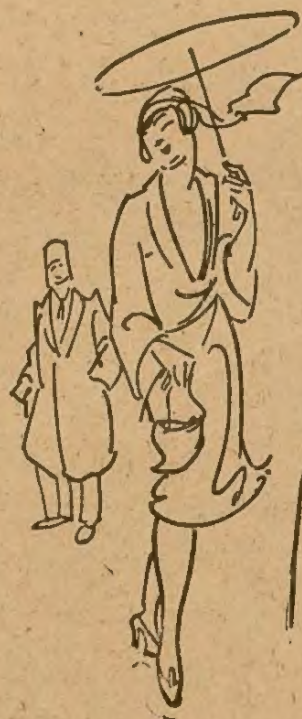
الذخائر



الأسلحة



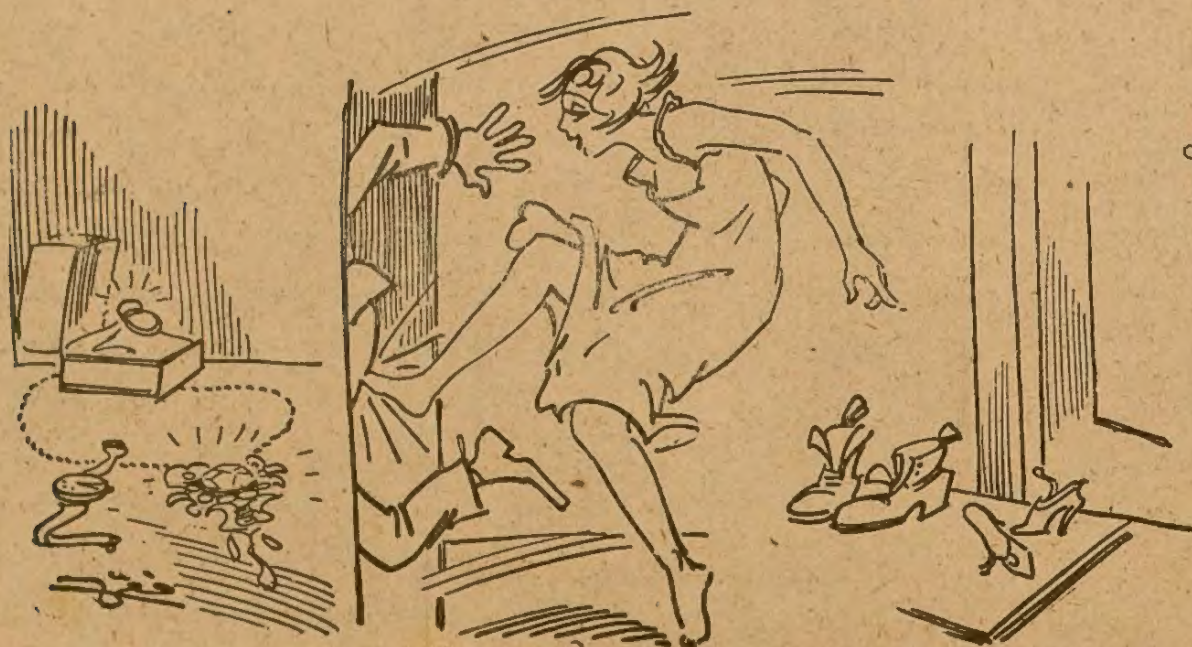
المنافسات



المنافرات



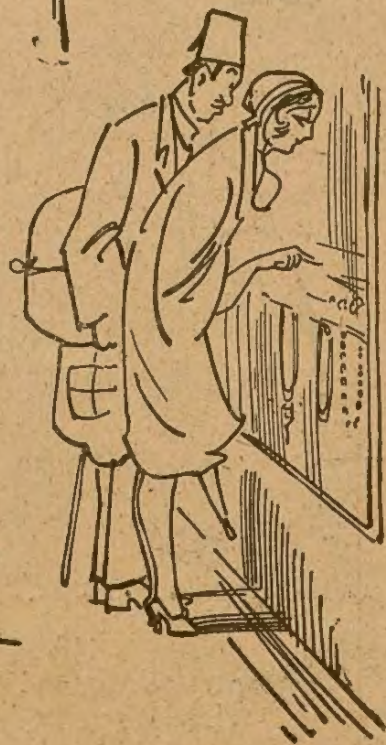
التعبئة



القتال الحريرة

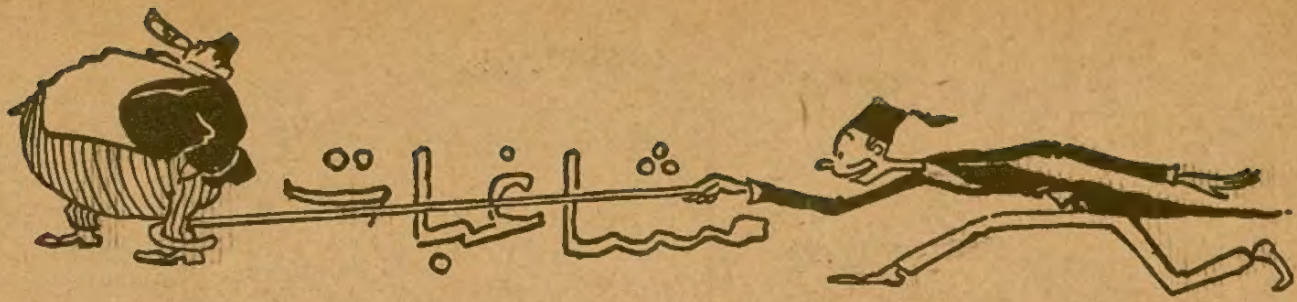
الانتهزام

امعركة الفاصلة



الخطه الحريرة





هذه الصحيفة ان ايران جمهورية ديمقراطية ونسبت  
اننا نعيش في القرن العشرين . ومصيننا في بعض  
صحفنا ليست صغيرة

تنوي بلدية اسكندرية أن تنفق مليوني جنيه  
لبناء منازل للعمال . وهذا عمل ينطبق عليه اسم  
سياسة الانشاء وهو اسم نسمعه كثيراً ولا نراه  
ينطبق على شيء في أعمال حكومتنا . والعمال في  
القاهرة اسوأ حالاً من عمال الاسكندرية ويمكن  
الحكومة لو كانت منشطة حقاً أن تخصص ثلاثة  
ملايين جنيه لبناء هذه المنازل

وعلى كل حال ليس هناك احكم من أن تقاوم  
الشيوعية باصلاح أحوال العامل المصري

ولا تزال القاهرة بلا بلدية . والعجب في  
تعمل الحكومة لعدم انشائها بانها تخشى الامتيازات  
ولكن ألا يمكن قصر الانتخابات على الوطنيين الذين  
يدفعون ما يفرض عليهم من الخفر والعوائد ومنع  
انتخاب أعضاء من الجاليات التي ترفض دفع هذه  
الرسوم فيكون ذلك ادعى الى طاعتهم لشرائع البلاد

متأق



الوالد - اسمع . اوعى أشوفك مع ابن احمد الفندي  
ده ولد بطال ، اهد عنه  
الولد - يا بابا ده في الامتحان راجح يطلع الاول وأنا  
أكون الاخر ما أقدرش جنبه أبداً

فالى متى يستمر ذلك ؟

\*\*\*

وعلى ذكر الموظفين لا أنمالك من الدهشة  
عند ما اقرأ ان مرتب مأمور مركز أبي قرقاص قد  
بلغ ٥٥٢ جنيهاً فهذا مبلغ كبير جداً لمثل هذا  
المنصب ولا يمكن أن نمنع الشبان عن التهاوت على  
مناصب الحكومة ما دام اجرها عالياً بهذه النسبة  
ومن العيب أن نبين لهم فائدة الاعمال الحرة ماداموا  
يجدون مثل هذا المرتب لعمل صغير لا يجهدهم

\*\*\*

كثيرون في مصر يعتقدون ان الفاشستية خير  
من الشيوعية . ولم تعرض لي فرصة لرؤية روسيا  
وابطاليا في عهدهما الجديد لكي اتأكد من المقابلة  
ولكن هناك شيئاً يمكن المصري أن يفهمه . فروسيا  
نزلت عن امتيازاتها في الصين ومصر طلقت الاستعمار  
أما ابطاليا فتقول بالاستعمار . وقد تحدث أحد  
الصحافيين مع قنصل ابطاليا في القاهرة فاخبره هذا  
بانه هو نفسه الذي حرض الابطاليين على عدم دفع  
ضريبة الخفر للحكومة المصرية . يرافو موسوليني  
يرافو قنصل ابطاليا

\*\*\*

اقترحت احدي الصحف الانجليزية أن تؤثث  
السفارة المصرية في لندن بأثاث مصري ويوضع  
فيها بعض التحف المصرية القديمة وأن تعزف  
الموسيقى المصرية في السفارة . فاما الاقتراح الاول  
فيستحق الموافقة التامة فان الاثاث المصري وخاصة  
ذلك الذي كانت تصنعه المدرسة الالهامية جدير  
بالاعجاب . ثم ان الآثار المصرية ليس في العالم  
ما يضارعها . أما الموسيقى المصرية فترجو ألا  
يذكرها أحد فانا ليس عندنا موسيقى البتة

\*\*\*

ذكرت احدي صحفنا بلهجة العتب على ايران  
الدولة الاسلامية انها تولد الى الدول الاجنبية  
سفراء وقناصل من الارمن النصارى . وقد نسبت

ذكرت احدي الصحف ان ورثة المرحوم  
شيكوريل يفكرون في اقامة تذكاري له في فلسطين  
دون مصر . ولكننا نشق اننا نسرى تكديماً لهذه  
الرواية فان مصر أولى باقامة هذا التذكاري فيها  
وجدير بهذا التذكاري أن يكون نافعا لابناء البلاد  
الذين منهم جمع المرحوم شيكوريل ثروته ومنهم  
كان القابضون على الجناة الاشرار الذين اغتالوه

\*\*\*

حسين بك رياض قاضي محكمة سوهاج يستحق  
ثناء وشكراً فقد خالف جميع القضاة في القطر  
المصري وحكم على احد المتجربين بالكوكابين  
بالسجن ثلاث سنوات غير الغرامة وذلك لانه اعقل  
واحكم من أن يضع الزافة في غير موضعها ولانه  
مصري يغضب لغضب الامة ويخشى أثر هذه  
السموم على عقول شبانها

\*\*\*

وشخص آخر أحب أن أثني عليه هو تلك  
السيدة البارة التي دفعت للمستشفى القبطي ٢٠٠ جنيه  
ومع ذلك لم تدع اسمها . فهذه مبرة كريمة تدل على  
روح عالية ورغبة صادقة في خدمة البلاد خالصة  
من الزهو والادعاء

\*\*\*

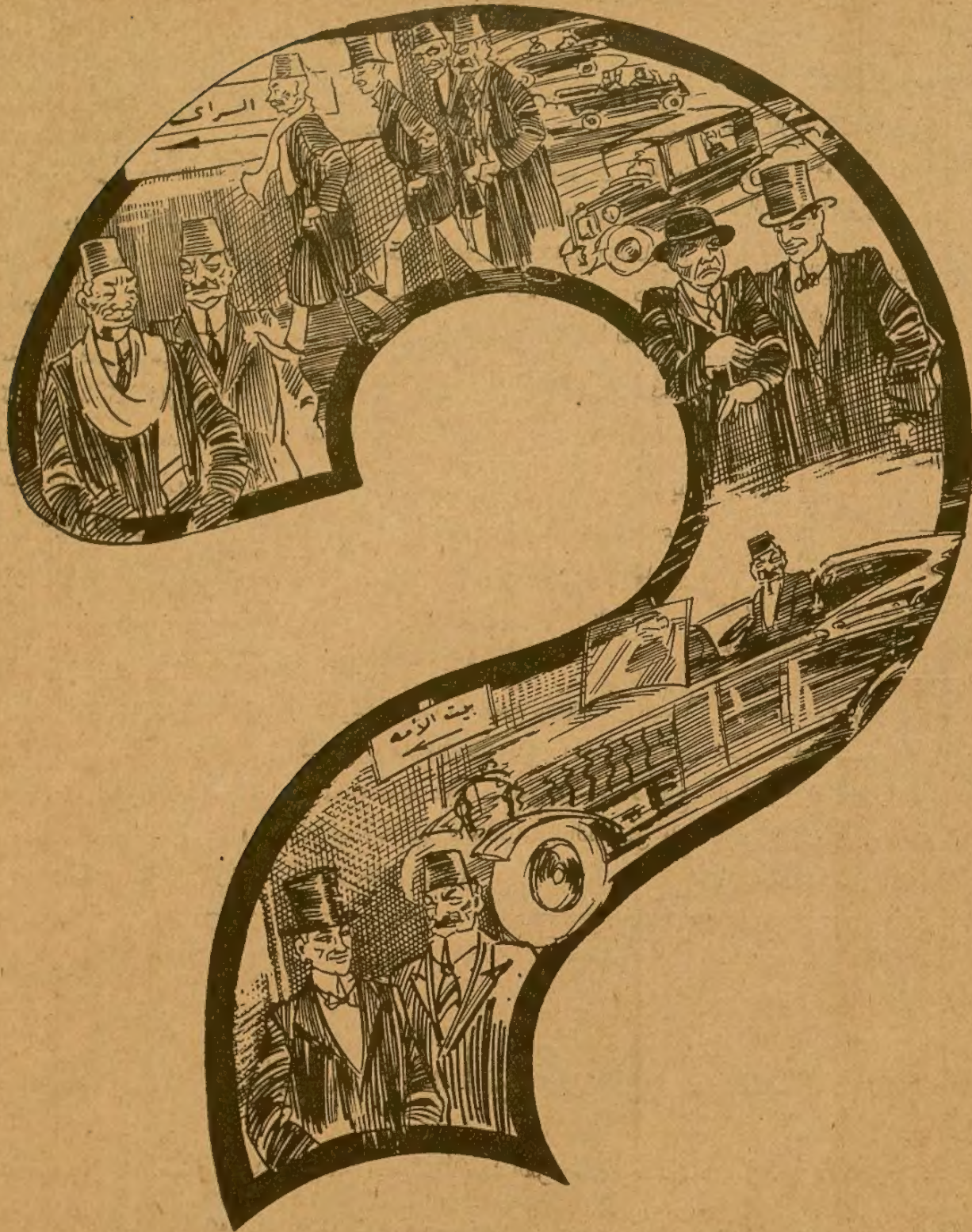
يقال ان الحكومة تنوي ايفاد طائفة من  
ناظرات المدارس عندنا الى فلسطين لمشاهدة المدارس  
هناك والانتفاع برؤية تلك البلاد . وهذا عمل  
نافع لا اشك في نفعه . ولكن أرجو ألا يغيب عن  
وزير المعارف ان فريقاً من المعلمين الذين اوفدتهم  
الوزارة في العام الماضي الى فلسطين فضحونا وتلبسوا  
بأشياء شائنة فترجو من المجلات ومن الوزارة حفظ  
كرامة مصر في هذه الزيارة

\*\*\*

ذكر لي أحد أصدقائي ان له قريراً توظف في  
البرلمان وقد اقسم له انه لم يعمل شيئاً في الاشهر  
الثلاثة الماضية وذلك لكثرة الموظفين وقلة العمل .



# مقابلات . محادثات . مقدمات ...



مهر : يانرى الحركة دي حتكون فيها بركة ؟





## أخبار وحوادث

عاد من حلفا جناب اللورد جورج لويد المندوب السامي البريطاني بعد أن قابل حاكم السودان العام وقال له ربنا يهني سعيدة بسعيد

عاد الى العاصمة من الاقصر الموسيو مازاريك رئيس جمهورية تشيكوسلوفاكيا وزار الاماكن الاثرية واظهر سروره من منظر مسجد احمد بن طولون وجاكتة أحد الاعيان الذين يكتزون الذهب والفضة ولا ينفقونها في سبيل التزوي

اقترح أحد أعضاء لجنة الترقيات والتنقلات في وزارة الداخلية الغاء مناصب مفتشي النظام لانه لا فائدة في النظام في هذه الايام فرفض هذا الاقتراح رحمة بالموظفين بضرب الصفع عن فائدة النظام أو عدم فائدته لان قطع العيش حرام

رأى ولاية الامور اتساع نطاق التجارة وحركة التنقل فقرروا انشاء خطوط جديدة في الاقاليم كخطوط الدلتا وان يكون انشاؤها تدريجيا

كلا استقلال التام ومضم الما كولات الثقيلة والفصل في القضايا المدنية

كان المنتظر ان الموظفين الاجانب الذين تنتهي مدتهم تصرف اليهم المكافأة أو التعويض ويفصلون من عملهم لتسند وظائفهم الى الوطنيين ولكن الحكومة رأته لا ينبغي افلاتهم من امرها وتحميل الوطنيين مشقة وظائفهم ومضايقتهم بالمرتبات الضخمة فجددت تعيين أولئك الاجانب بعقود في غاية المهادنة ومن يشرف ير ما يسره

من أخبار طنطا ان احدى السيارات صدمت أحد الوطنيين فاسالت الدم من شديده فقط زار العاصمة الامير أوجين من أمراء السويد نجف لرؤية سموه الكثيرون ويقول مخبرنا ان سموه مثلنا يدين ورجلين ولسان وشفنتين وهذا دليل على ان الامراء الذين يزدهم الناس في طريقهم لرؤيتهم آدميون كغيرهم من بني الانسان

عزمت مدرسة دار العلوم على الاحتفال بعيدها الخمسيني وفي هذا الاحتفال ينقرر احالة العائم الى الاستبعاد بصفة نهائية وسيمعق في بهو الاجتماع اطار فيه لوحة عليها « حافظوا على الطرايش فان البرانيط حافظة نفسها »

في خلال هذا الاسبوع يوقع معالي وزير المواصلات بالنيابة عن الحكومة المصرية على الاتفاقية المعقودة بين مصر وبين شركة الطيران التجارية الانجليزية على أن يطيروا ولا نظير ويركبوا الجو وتركب الحميز بمقضي موافق يبق بها البغل في الاير يقي

في اتفاقية الطيران بند يخول الطيران في القطر المصري لطائرات الشركة وللحمام والغربان والذباب والبعوض ولا يطير غير ذلك الا باذن خاص

قرر مجلس مديرية الجيزة اعتماد مبلغ كبير من المال لاصلاح طريق الصحراء أما انشاء المدارس فلا أهمية له

كتبت عصبة الامم الى زعيم اللبنانيين المقيمين في باريس خطابا رقيقا قالت له فيه اللهم صبرك على ما بلاك

ابلق أحدكم مركز نجيح حمادي ان أحد اللصوص مرق بندقية من منزل احد الاهالي فضبط العمدة السارق وأخذ البندقية لنفسه ولم يسق اللص الى التحقيق لان الله أمر بالستر ويا بخت من نفع واستنفع

## شئ جديد

### مسابقة عظيمة : « الرؤوس واصحابها »

في العدد القادم من « المصور » تبدأ مسابقة جديدة لم يعهد القراء مثلها فستضاف الى كل عدد ورقة عليها صور رؤوس لبعض رجالنا المعروفين ولكن ملاحظهم قد اختلطت فوضعت جهة الواحد على وجه الآخر على ذفن ثالث وهكذا . فيطلب الى القارئ أن يرتبها بحيث تعاد الى كل رجل ملامحه الحقيقية وستتم هذه المسابقة في أربعة أعداد من « المصور »

سلوى وفائدة للكبار والصغار

جوائز كثيرة ذات شأن ٢٠٠٠ قرش

انتظر العدد القادم من « المصور »



باريس في ٥ ابريل - اوعز الموسيو بريان الى ممثلي الحكومة الفرنسية في بكين وشنغاي بان يحتاج على مقتل اثنين من المبشرين ويقول احد المصريين المقيمين في فرنسا بعد مجامع هذا الاحتجاج ان الادريين « بقوا زينا » - هافاس شنغاي في ٤ ابريل - لم ينل الالمانين اذى من الثورة الصينية ضد الاجانب الا في هذه الايام فقد ابتداء الصينيون يعتدون عليهم لكي لا يكون هناك خيار وفقوس - روتر

باريس في ٥ ابريل - وقع وزير الاشغال ومنتدوبو اصحاب المناجم وعمالم في الوار على تخفيض الاجور تخفيضاً يسيراً وبهذه المناسبة اعلن مندوب طعمجي الصنادقية بمصر في فرنسا قرب الاحتفال بافتتاح مصنع للطعمية في باريس وسيتعهد بتمويل العمال - هافاس

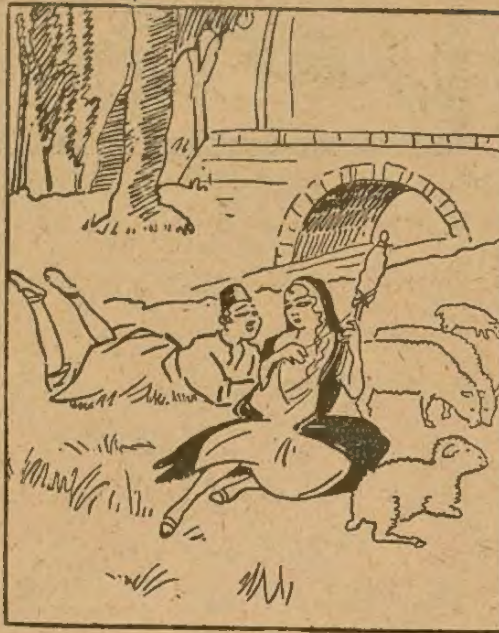
جبل طارق في ٤ ابريل - اخرجوا من الباخرة غندارا ٦٧٦ سبيكة من الفضة ولكنهم لم ينجحوا في تعويم هذه الباخرة ويقال ان فروموطاً من السمك يأبى تسليمها الا يجعل معين من الذهب - روتر

باريس في ٤ ابريل - استقال الموسيو جوفار من رئاسة شركة قناة السويس فقبلت استقالته وعينه المجلس رئيس شرف كما سيكون للاجانب في الصين احتلال شرف - هافاس

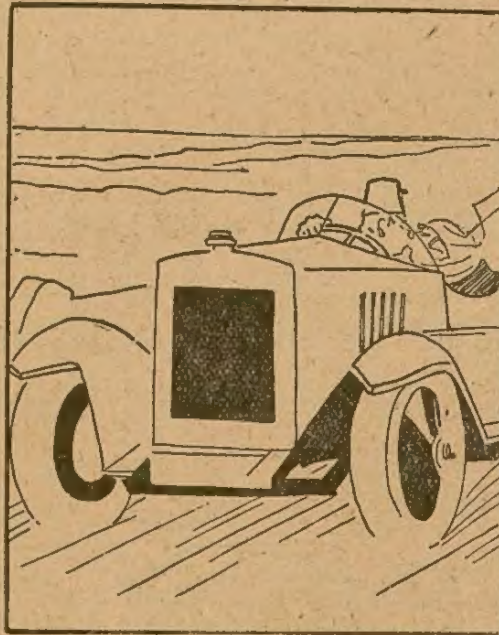
لندن في ٤ ابريل - تتبدى المواصلات بالتلفراف اللاسلكي في ٨ ابريل بين انجلترا واستراليا وعمما قريب تكون هذه المسافة فرقة كعب - روتر

## قصة أدبية

في كل عدد من « الهلال » يجد القارئ قصة ملخصة عن احد كبار أدباء الغرب بقلم الاستاذ الدكتور طه حسين ومع التلخيص تعليقات غاية في الفائدة والامتناع وكل من قرأ هذه القصص يعلم ان للدكتور طه حسين في كتابتها أسلوباً لا يجاريه فيه احد



امس



اليوم



غداً

اللي شايل هم قدي  
ايدي دائماً تحت خدي  
الزمان ليه جاي ضدي  
الزغل والفرح عندي

بس يا ناس ارحموني

كل شيء اسود ف عيني  
والامل مظلم وحالك  
بس ايه بينك وبين  
حسني يادنيا حالك  
ان ما كنتيش تصفيني  
بالمجل لا بد هالك  
ليه يا دنيا بتكديني  
ليه كدا يا دنيا مالك  
خفي يا دنيا دلالك

شفت ظاهرك غير خافكي  
لما راحت دي الغامة  
اللي فاز بالخط فيكي  
واللي فاز بالسلامة  
اللي بيهوش عليكي  
واللي عايش بالتلامة  
تنصني لما يصافكي  
كل واحد دون لمامه  
كلب ناقص له الكمامه

لولا همي واشتغالي  
تسمعوا مني كلام  
ينتظم زي اللاكي  
أو ينور في الظلام  
والله دا الم اللي جالي  
لو يوزع ع الانام  
كل واحد كان يلالي  
لم يدوق طعم المنام  
خففوا عني الملام

هو كان مكتوب عليه  
ما التقيش ف الدنيا راحه  
ما التقيش غير الاسيه  
والشتمه والقباحه  
والقيم الناس الاذيه  
لما اقول كله بصراحه  
لو اقول الهلس غيه  
في بلدنا والبجابه  
يعملوا لي الناس مناحه

غفلة الناس والبلاهة  
مما اسباب الدواهي  
خاف من اصحاب الوجاهه  
واللي ساكت واللي ساهي  
الطمع ويا الشرايه  
طبع ف الانسان الهمي  
احنا فالخير ف السفاهه  
والمقاوحه والتباهي  
والدوايه ف الملاهي

ربنا غضبان علينا  
واحنا ماشيين ف المساخر  
كل شيء ضاع من ايدينا  
واتفضحن ع الاواخر  
بكرة رح تطلع عنينا  
واللي له أول له آخر  
بس يا بني ما انتهينا  
م الفضائل والمفاخر  
قول يا ساتر قول يا ساتر

أبو بريقه



مسئوليتها وانما نذكرها تسجيلاً لكل ما يقال :  
أولاً - هذه المسألة بالذات اثبتت عند نظر  
الميزانية في العام الماضي . وخطب شاكر بك في  
الموضوع فشرحه شرحاً وافياً مقنعاً

ثانياً - يظهر أن محمد باشا محمود لم يكن ميالاً  
لشاكر بك أولاً فوعد المجلس اذ ذاك ، أي في  
السنة الماضية ، بعد بيان شاكر بك بعمل تحقيق دقيق  
ثالثاً - أجرى محمد باشا محمود التحقيق الدقيق  
فظهرت نزاهة شاكر بك وانقلب عدم الميل اليه  
من جانب الوزير ميلاً وعطفاً

رابعاً - جاء العضو الذي أثار المسألة في العام  
الماضي فأثارها هذا العام انما بصفة سؤال

خامساً - أجاب الوزير على السؤال بإيضاح  
واف فعلق العضو المحترم على الاجابة بمجدة واتهام  
صريح . فأشير عليه بقلب سؤاله الى استجواب  
ففعّل

سادساً - في نفس الجلسة اظهر الوزير  
استعداده للاستجواب ولكن المجلس قرر أن  
يبحث النقطة الشككية وأجل الموضوع . . .

سابعاً - في الجلسة المعينة وافق المجلس على  
امكان تغيير السؤال الى استجواب وأجل نظر  
الموضوع . . .

ثامناً - وفي الجلسة المحددة قام المستجوب

دولة عدلي باشا « ففرقان » . . . وهو يتكلم هذه  
الايام بنظرية جديدة أظنها منطقية ! دولته يقول  
ان العلاقات تحسنت بين السعديين والانكليز  
والسراي . وانه بناء على ذلك لا يقوم اعتراض على  
تولي السعديين الحكم . وان التقاليد الدستورية  
تقضي حتماً بأن يتولى « حزب الاغلبية » الحكم .  
ولئن قيل ان اختياره لرياسة الوزارة انما كان  
ليكون وسيطاً بين السلطات فقد أصبح لا معنى  
لهذه الوساطة بعد تحسن العلاقات . لذلك هو يفكر  
في التخلي والانسحاب . . .

من يكون وزير المستقبل الا كبير ؟ !  
الله أعلم ! . . .

مادة محمد محمود باشا

علم القراء من الجرائد الاسبوعية انه عقب  
تأجيل استجواب النائب حافظ سلام استقال محمد  
محمود باشا ثم سويت المسألة بعد ذلك  
وفي المسألة بعض تفاصيل يقولونها ولا نتحمل

المكروه وهوره باتفاق

لما صدرت الاحكام الاخيرة في قضايا  
الموظفين فكر أولياء الامور ملياً في الامر الخطير .  
يقال ان دولة سعد باشا وجهة علياً جداً قد اتفقا  
على فكرة مشتركة وهي الاستغناء عن بعض كبار  
الموظفين المكروهين مع المجازفة باعطائهم معاشاً  
كاملاً بصفة تعويض يخلصهم منهم . ويقال ان  
عملية التطهير لا تكلف الحكومة اكثر من أربعين  
الفاً من الجنيهات

قانونه العمدة

دولة سعد باشا مهم جداً الاهتمام بتقرير قانون  
العمد على أساس الانتخاب المباشر في هذه الدورة  
والعمل بسير بسرعة نحو تنفيذ هذه الرغبة !

سعد باشا والحكومة

ابتدأ سعد باشا يتضايق . ويرى ان الحكومة  
« زودتها » . . . وانها تلاين الانكليز اكثر من  
اللازم . وثقتههم أمامهم في كثير من الامور . أما



عضو جديد في النادي : ليه الناس دول يبقضوا الوقت كله قاعدين هنا ؟  
عضو قديم : فيهم اللي مش متجوز وما يقدرش يقعد في البيت لوحده ، وفيهم اللي متجوز ومش طابق يقعد في البيت مع امراته



## الامثال مصورة



٦ - لا بد دون الشهد من اير النحل

وقد يكون معاليه عظمًا في تقديراته وظنونه  
وقد يكون مصيباً . . .

صحة الرئيسين

انخرطت صحة دولة سعد باشا رئيس مجلس  
النواب - ودولة رشدي باشا رئيس مجلس الشيوخ  
وهذا الباب من الفكاهة يروج لها الشفاء التام في  
القريب العاجل ان شاء الله

« مطلع »



رابع عشر - غرض المسألة للتصويت كان  
مخالفًا للاتمة . اذ يطلب الوقوف من الذين  
يعارضون في النظر لا العكس . وكثير من  
الاعضاء غير المهتمين « يستكفون » من الوقوف  
واثناء العد - واثناء وقوف الوزراء - وبدون  
انتظار - اعلن مصطفى باشا النحاس ان الاغلبية في  
جانب التأجيل . . .

خامس عشر - يقال ان محمود بك فهمي مدير  
الطرق الذي يحقق معه اليوم هو الذي يحرك  
تفاصيل الموضوع ضد شاكر بك . ومحمود بك فهمي  
موظف كبير كان قد عين في وزارة مصطفى باشا  
النحاس في المواصلات . . .

هذه الظروف مجتمعة ضاقت بمحمد محمود باشا  
كل المضايقة فلم يتالك ان يستقيل . . .  
ثم صوبت . . .

فشرح الموضوع شرحًا مختلًا معتلا وكان من  
الصعب ان يفهمه احد

تاسعًا - لاحظ بعض الاعضاء حرج الموقف  
فأقصدوه بطلب ضم دوسيه وأجل النظر . . .  
عاشراً - ضم الدوسيه المطلوب فلما اطلعوا عليه  
لم يجدوا فيه شيئًا وكان الضم قبل الجلسة الاخيرة  
بخمسة عشر يومًا . . .

احدى عشر - لما اخرجوا طلب ضم دوسيه  
فرعي قبل الجلسة بقليل ليكون وسيلة لطلب تأجيل  
جديد . . .

ثاني عشر - وفي الجلسة الاخيرة طلب  
المستجوب التأجيل لهذا السبب فعارض الوزير  
معارضة شديدة وانقسم المجلس انقسامًا كليًا . . .

ثالث عشر - رئيس الجلسة مصطفى النحاس  
باشا - وكان وزير المواصلات . . . لوحظ من كلامه  
انه ميال للتأجيل . . .



# محكمة العرفية



## حاكمة روتر وهافاس

منه - هاجم اللصوص منزلاً وسرقوا مائة ألف فرنك وفروا في اوتيميل مقفل - هافاس « وليس بين القراء من يعرف المسروق ماله ولا فيتا من له قرابة مع اللصوص فنقول ان هافاس يبشرنا بالثروة من تلك السرقة، وحيث ان روتر وهافاس يأخذان اجراً على هذا الهذيان فأطلب الحكم عليهما بالصمت

الرئيس - ماذا نقول في هذه التهم ؟

المتهم - كانتون في ٦ ابريل - جاء من شنغاي ان هنغ كونغ قابل شائع فينج وتحدثنا طويلاً عن خطة الجنرال بينج تسونج هوانج برانج فوكنج هاشينج ونقرر الهجوم من طريق ثيان تشين الى سان سين سون شوان فون ثين - هافاس

الرئيس - لم افهم شيئاً

النيابة - ولا انا

الرئيس - التهم الملقاة عليك شديدة فدافع عن نفسك

المتهم - فاز دميسي على كار بنيتيه في الجولة الثانية بضربة في الفك الاسفل - روتر

الرئيس - ما عندكش كلام غير كده ؟

المتهم - رقد الموسيو شاموا رقدته الاخيرة - هافاس

الحكمة - حيث ان روتر وهافاس اللذان يتوب عنهما هذا المتهم يخططان خطاً كثيراً، وحيث ان سلوكهما في التلغرافات مما يوجب العقوبة، حكمت المحكمة على المتهم بالجدد مع الاخبار الصادقة خمس سنوات

مراكش حرب طاحنة، او يغلي البلقان غليان الماء على النار، ويتجاهل روتر وهافاس تلك الامور الجسام وينشران لنا تلغرافين، اولها ان « وضعت الكونثس ماري ولداً - هافاس » او « وصل الى هنا المستر جاك - روتر » وليس في القراء من تشرف بمعرفة المستر جاك ولا في مصر كلها احد حظي بالمشول بين يدي الكونثس ماري، ولا يدري احد هل هما من الانس او من الجن، والكونثس لم تلد سبع البرمبه، والمستر لم يحضر راس كليب، ولم يجيء بالذئب من ذيله، وما هي الا رقاعة هاتين الشركتين، وكيف لا تكون رقاعة والتلغراف يترك اخبار السياسة الانجليزية التي لها اساس بمصر ويقول لنا بكل سباحة « لندن في ٢٠ منه - فاز فيليب في لعبة التنس - روتر » ولا يستحي الآخر قتراه يردد هذا الخبر ولا تري غير « نال فيلب لقب بطولة العالم في لعب التنس - هافاس » ولو كان هذا كل ما في سخافتهم لكان مبلوغاً، فكيف تبليغ سكوت التلغرافات عن الاخبار الاقتصادية والعلمية وفي الصحف « باريس في ٧

عقدت الجلسة الساعة التاسعة صباحاً بقاعة الجناوات في محكمة الفكاهة العرفية وكان الزحام شديداً ونودي المتهم فكان موجوداً بقفص المتهمين

الرئيس - ما اسمك ؟

المتهم - روتر

الرئيس - صنعتك ؟

المتهم - لندن في ٢٥ منه

الرئيس - جنسك إيه ؟

المتهم - هافاس

الرئيس - انت متعهد بنقل الاخبار من مملكة الى مملكة ولكنك متهم بانك تكذب وتبالغ في المسائل التافهة وتقلل اهمية الامور العظيمة فماذا نقول في هذا ؟

المتهم - ورد من شنغاي

الرئيس - النيابة

النيابة - روتر وهافاس، اسمان يعرفهما كل الناس، واي انسان تسأله عن روتر او عن هافاس لا يتردد في ان يقول انها شركة تلغرافية، وقد كان يجب ان نقرن هذه الشهرة بالفخر، ولكن ابي نخر وقد تقع في الهند ثورة هائلة، او نقوم في



الاول - ( به ) ان اخذ الحسين قرشاً ) دول عيديد ربنا يطول عمره ، سلفني حسين قرش بقى



الثاني - لا ... خذ الحسين قرش عيديد



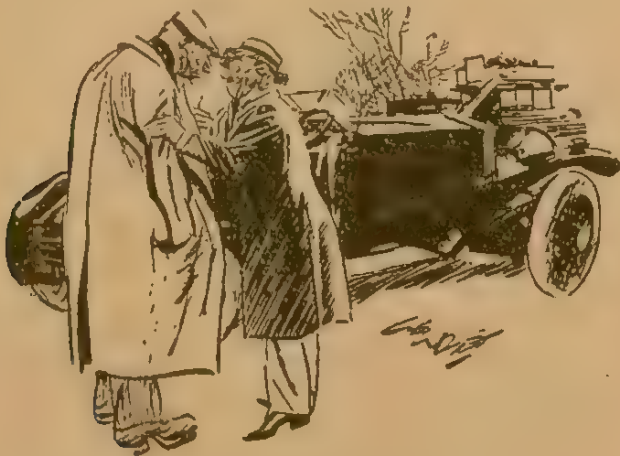
الاول - سلفني حسين قرش يا محمد بك



# الفكاهة في الخارج



أحد أعضاء جمعية الرفق بالحيوان يرى ولدا يشد ذئب قط  
( قصة لا تحتاج إلى شرح ) ( عن ورنلد فيربورنك )



صاحب السيارة : هل تعرف كيف تسوق سيارة ؟  
أحد المارة : كلا

صاحب السيارة : حال جداً . أرجوك اذن أن تنتظر هنا لحظة  
لتحرس سيارتي ( عن باسنيج شو )



أحدى عيّنات « الجنس اللطيف » التي يتجاهل وجودها الرجال  
( عن أوسي )



الدفع سلفاً ...

الوالدة : لماذا تفرب ولیم هكذا ؟  
الولد : لانه سيأتي لي بنتيجة لامتحان غداً بعد الظهر . وأنا مسافر  
صباح غد ( عن باسنيج شو )



هل جميع السكان أتقنوا ؟  
نعم ما عدا الفقير الذي لم يتمكنوا من إيقافه في الوقت المناسب  
( عن بيل ميل )



# في المرأة...



## الديك

أفسحوا الطريق فان هذا المقبل ان لم يكن من اكاسرة الفرس فهو من راجات الهند ، له تاج مرصع ، وحلة مزركشة ، ومشية يختال فيها اختيال الفخور المعجب بنفسه ، وله ان يثبه بحق ، ويتكبر من غير غرور ، فقد التفع بقوس قزح ، يظهر فيه كالتعاضد في وشاحه ، ويتخايل كالعروس ليلة مهرجانه ، وقد خرط متقاره من كهرمان ، وعرفته من مرجان ، وقام ذنبه كحلة الفتاة الحسنة ، معلقة وراء زجاج محل سمعان ، فظن انه من المترفين ، العاكفين على اللهو ، وتحسبه لا يتجلبد لشدة ، ولا يعتد للجلاد عدة ، فما هو الا ان تراه وقد غضب فوثب فبطش بنقشة الجبار ، وتطايرت من عينيه

النار ، واعترك الديكان ، فهما بطلان ، لاتدري ايهما اعظم ، ومن منهما زيد الخيل ، ومن فيهما عامر بن الطفيل ، ولولا انهما على الارض لحسبتها صاحبي داحس والفراء ، او الزناتي على الادم وابا زيد على الحمراء ، ولا ثقل نابليون ولا هندنبرج ، ولا قلب الاسد ولا مصطفى كمال ، فان هؤلاء قديمهم صاحب سيف ورمح ، وحديثهم ضارب بنديقية او مدفع ، والديك بطل باشدة . لا بالعدة ، ومن قتال الديكة تعلمت الابطال القتال ، وعرفوا الجولان الصيال ، فلا تغرنك خيلاوة في السلم فيداخلك انه مغرور ، وان المغرور ضعيف ، واحسب حساب هذا المحارب القوي وادفع اليه القمح والقول عن يد وانت من الصاغرين

ولا ترم الديك بالخيلاء فانه معذور وكل جميل مختال ، واعرف له ما يكبر شأنه من أخلاق الانبياء ، يقار على نسائه ، ويعبد ربه ، ويدافع عن وطنه ، فوق علمه بالفلك ، ومعرفته بالمواقيت ، وحاش أن يكون فلامربون مثله في قياس الزمن ، وحساب دوران الارض والكواكب ، وما من فلكي في العالم الا يحتاج الى المراصد والساعات لتقدير الاوقات ، ما عدا الديك ، فقد يسجن في خن ، والخن في غرفة لا نافذة لها ولا كوة ، فهي مظلمة في النهار وظلامها في الليل كظلام العمي ، ويشعر في تلك الظلمة بحركة الكرة الارضية ، وما في السماء من حركة كونية ، فتسمعه يؤذن في أوقات الآذان ، كأن معه ساعة تقانس أو ساعة فولكان ، فالديك من العلماء الورعين ، كما انه من الابطال المجاهدين

وقد غار منه الناس فقسموا باسمه ، واتخذوا منه اشرف القابهم ، فديك الجن من الشعراء ، وديكارت من الفلاسفة ، وكل عالم كبير ديكاتور ، وكل قاموس ديكشنري ، وورد في الاثران لله في ملكوته الاعلى ديكاً يقال له ديك العرش اذا اذن سمعته ديكة الدنيا فأذنت جميعاً ، وهذه كرامة ليست لبني الانسان

والديك ملك الطير ، له اكثر ما يكون من السراري والجواري ، فكأنه بين الدجاج امير المؤمنين الرشيد ، او السلطان عبد الحميد ، ويحبينه ويفتدينه ، ويدجن دونه ، فلا يذبح الا بعد ان يطول المدى ، وتذهب بهن المدى ولا احداثك عنه اذا ادركته السكين ، وتناولته يد الطامعي ، فذلك حديث ذو شجون ، لا يبجله الا كلون ، سدهاء الطعم ولحمته اللذة ، ومعناه الغذاء وغاية القوة ، وهل طعام احب اليك من ديك يحمر تنظر اليه في الصحفة كما تنظر الى وجه الفتاة الحسنة ، وتشم رائحته كما تنتشق طيب أنفاسها وفي فمك منه أشهى من شفتيها ، واذا سلق فالمرقة الخمر ، والمزاء الوركان والصدر ، فان حضر فلربنا الحمد والشكر ، وان غاب فله الامر

## الايام

بقلم الدكتور طه حسين

هي سلسلة مقالات جميلة تنشر في « الهلال » كل شهر . وهي من نوع جديد لم يطرقه كتاب العربية بعد



الكلب لا لا لا ما دام الفرام آخره كدم مش طاوز



زوج - انا اضربك زوجة - وأنا أوديك في داهية الخ...



الكلب - يا زيت مماي كلبه أغازها ( ثم يسير الكلب في طريقه فيجد منظر آخر : )



الخطيب والخطيبة يتبادلان الفرام والكلب يسمع



وهو قليل الحياء ولا مؤاخذه ، فلا تلح عليه لئلا  
 ينقطع ما بينك وبينه فلا يتوبك عنب الشام ولا  
 عنب اليمن

ہیں انہیں

أحب فتاتين احدهما عبقرية متعلمة والثانية لا تعرف سوى اللهو واللعب والضحك فأيتهما أنزوج؟

ع . ق . ش

﴿ الفكاكة ﴾ انت - والكلام في شرك -  
غير عجمي ولست من العلماء ، فالمتملة تستعبدك  
وتعبدك وتعتبها ، والاخرى لا تنفك ، فابحث عن  
غيرهما ليرزق الله المتعلمة بعالم والمتهوسة بمتهوس

تحریم تصویر

زارني أحد أقاربي فرأى في منزلي عدة صور  
لي ولأصحابي فقال انه سمع بأن التصوير حرام فزق  
ما عنده من الصور فهل اقتدى به ؟

محمد السيد داوود

﴿ الفكاكة ﴾ علماء الازهر الشريف وكبار  
قضاء المحكمة الشرعية لهم صور نراها متعلقة عند  
المصورين وفي بيوتهم فلا تصدق قريبك هذا فإنه  
يترك العلماء ويأخذ دينه عن الحاجه فاطمه

استسلمت الفتاة او ارسلت لنفسها العنان في الجري مع احد الشبان فان ذلك الشاب يعرف انها « مخلولة العقل » فلا يتزوجها ولو وعدها بالزواج ، لان التي تعرف كيف تصاحبه اليوم وهو غير زوجها تعرف كيف تصاحب غيره بعد ان يتزوجها ، هذا حساب الرجل ، اما ( الغرام والهيام ما بنام ) فهذا كلام ، وكل الرجال على هذه الحال ، وقد ماتت الامانة في طريق الحب ، ولعل في هذا الحادث عبرة للفتيات

قليل الحاء

انا شاب في السادسة والعشرين من عمري  
لي بنت خالة احبها وتحبني وارغب في زواجها واهلها  
راضون ولكن والدي يابي لانه طلبها لنفسه فرفضوه  
لكبر منه فماذا اصنع ؟  
١٠٠١

﴿ الفكاكة ﴾ يظهر أن أباك أبو جليلو ،

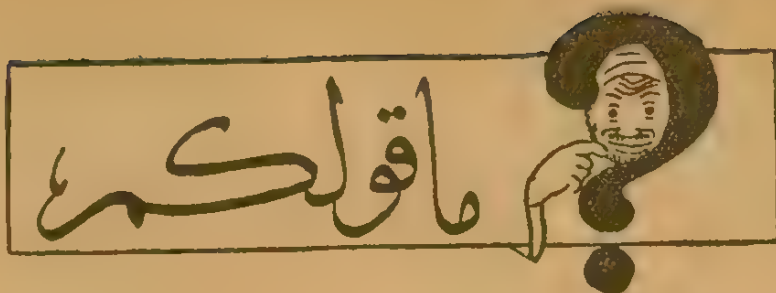
صورتاريخية فريدة

تقدم جانا

الى قراء «كل شيء»

شكل صورة تمثل مشهداً تاريخياً ذا شأن . وهي مطبوعة  
بغاية الاتقان بحيث يمكن ان تزدان بها الغرف والمكانات

انظر العدد القادم منه « كل شيء »



فتاوى الفكاكة

سافر

أزمنت خطبة ابنة عمي رغم جهلها المطبق إذ  
منعني الحياء من الرغبة عنها حين ذكرت لي والآن  
برز خطبتها آخر أعلم انه يؤخر اذا أقدمت انا فهل  
أصبر حتى يتزوجها او اطلبها ؟

﴿ الفكاهة ﴾ رجل جيء به الى حاكم ظالم يريد ان يضرب انسانا ما ، ثم أقبل رجل آخر يطلب ان يضربه ذلك الحاكم فداء له ، والضرب يلذ للثافي ويؤلم الاول ، أسرع الاول الى مهوى العصا ؟ لا أراك حائراً ولكن بدنك يأكلك ولا يهدأ الا بالضرب ، سافر يا شيخ خلعهم يجوزوها وابق ارجع انت . . .

اللغة: منفع

فتاة يونانية ملكت قلبي وهي لا تعرف اللغة العربية وأنا لا أعرف لغة اليونان ، وتحبني كما احبها فكيف نتفاهم على الغرام فالزواج ؟

·ع·ع·م·

\* الفكاكة \* انتظر حتى تتعلم الفتاة اللغة  
 العربية أو سافر الى بلاد اليونان وتعلم اللغة اليونانية  
 أو استأجر من أحد الجرسونات الاروام فوطته  
 وضعها على صدرك فان لسانك ينطق بالرومي من  
 حيث لا تدري وان لم يتيسر لك شيء من هذا  
 فاعلم انك في حاجة الى عمل تشغل به نفسك عن  
 هذه المسخرة

تابع ماقبلہ

انا فتاة متوسطة الحال احببت شابا غنيا  
واحبني ووعدني بالزواج وبعد ان صدقته احب  
احدى الممثلات وتركني وخافني فماذا اصنع ؟

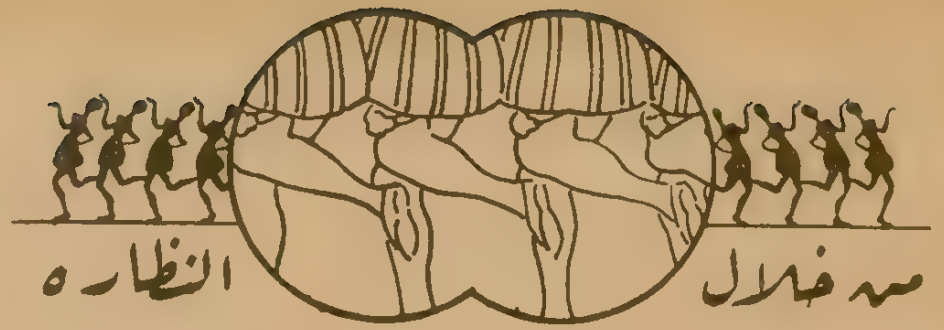
ح . ر

﴿ الفكاكة ﴾ اسمي يا ادلعي ، اذا



بحركات مسرحية بدئية ، يحدها عليها أربع  
الممثلين

وهي لا تأكل فئات الخبز إلا اذا كان « طازة »  
ولا تقرر السجاد الا في المكان الذي يمتاز فيه  
التنقش والرسم عن غيره ، وبالاختصار ، فهي فنانة  
أصيلة والسلام



النظاره

مه فلال

ولا تظنوا اني اكذب عليكم وان هذا تمجيز  
في تمجيز . كلا . اقسم بالله . والذي لا يصدق  
في استطاعته أن يشاهد هذه الفأرة العجيبة في  
منزل الأستاذ ، ولا أظنه يغلق بابه في وجه طارق  
خصوصاً اذا كان للزيارة دافع في

تلغرافات الاسبوع

باريس في ٥ ابريل - صرح الامير كارول  
الروماني أنه لن يعود الى عرش رومانيا لأن نجيب  
الريحاني عرض عليه عرش « مملكة الحب » - هافاس  
دلهي في ٧ ابريل - قررت اللجنة التنفيذية  
للحزب الوطني الهندي أن تدعو فرقة رمسيس  
لتمثيل رواية « انتقام المهرجا » في جميع مدن  
الهند الكبرى لكي تنجي الروح القومية في نفوس  
الهنود الخاملين - روتر

ديرالزور في ٩ ابريل - وصل الى هنا جوق  
أبيض المعروف بالجوق التائه - هافاس

الجنة في ١٠ ابريل - طير الشيخ سيددرويش  
الموسيقي المصري الشهير المقيم الآن هنا ، احتجاجاً  
شديد اللهجة الى الارض على تمثيل رواية « شهزاد »  
على مسرح حديقة الازيكية ، قائلاً ان هذه  
الرواية تشبه في بعض المواقف والالخان الرواية التي  
لحنها هونت تحت هذا الاسم عندما كان علي قيد  
الحياة الدنيا

« ابو نظارة »

المصوغات الحديثة  
الماس وبرا  
حلق . دبابيس . اساور . عبقور .  
بانتيافات . خواتم .  
كل ذلك مصنوع بديعة زائدة لا يفرق مطلقاً عن الحقيقي  
بمسودة جميل عيطه اضران بشاع المناع

حبوب - حبيب جاماتي

حسون - حسين رياض

جوجو - جورج عيد

عبد - عبد المجيد حلمي

مرمر - احمد رامي شاعر الشباب ، لكن ابطل  
استعماله على أثر احتجاج ماري منصور وخوفاً من  
العاقبة

ميشو - ميشيل زيادة

هلول - علي هلاي

علول - علي فوزي

برهوم - ابراهيم بك رمزي

فضول - محمد فاضل

لطوف - محمد اسعد لطفي

سلام - سليم أبيض ( وهنا قال لي صاحبي :  
واطلاق هذا الاسم على سليم أبيض يقال له « اجازة  
ما لا يجوز » )

واضاف صاحبي على ذلك قوله :

— ان فاطمة رشدي تنادي جميع أصدقائها  
« يا توتو » ، كباراً وصغاراً ، اناثاً وذكوراً .  
فجميعهم عندها « توتو » على حد سواء ، وجمع  
توتو « وطاويط »

والقائمة طويلة جداً اكتفي بما تقدم منها .  
فأر فنان

عند الاستاذ عزيز عيد فأر أليف ، وأظن  
هذا الفأر انثى ، أي بالعربي المفهوم « فارة »

وهي جميلة ، خفيفة ، رشيقة ، تروح وتجي .  
في البيت ، على عينك يا تاجر ، امام الجميع ، لا تخشى  
أحداً ، ولا تحفل من أحد ، حتى ولا من القط  
الكبير الذي يسطر على المطبخ وملحقاته ومنافذه  
وهذه الفأرة فنانة بطبيعة الحال ، فهي تقيم  
بمنزل الاستاذ عزيز المدير الفني ، وتمشي ، وتنط  
وتقفز ، وتحتبي ، وتظهر ، وتختفي ، كل ذلك

الدلع والتدليع

ما أكثر الدلع والتدليع بين الناس . لكنهما  
منتشران انتشاراً فظيماً في الوسط التمثيلي ، أي  
بين الممثلين والممثلات وكتاب المسرح من مؤلفين  
ومترجمين ونقاد ومتطفلين  
جلست وصاحبي الى منضدة في « بوفيه »  
الريحاني ، فقال لي :

— خذ ورقة من جيبك واكتب

فدهشت لكنه ألح علي ، فاطمت الامر وتناولت  
ورقة وقلم . فقال :

— سأملئ عليك قائمة لذيدة ، عن الاسماء التي  
اطلقت على الممثلين والكتاب ، فافعل بها ما شئت  
وبداً فعلاً يملئ علي قائمته ، والى القارىء بعض  
ما جاء فيها ، وهي الاسماء التي تعرف بها في وسط  
المسارح « الجماعة » الآتية :

زوزو - تصغير رقيق لاسماء كثيرة ، ويعرف  
به : يوسف بك وهي ، عزيز عيد ، زكي عكاشة ،  
زينب صدي ، وغيرهم أيضاً  
توحيه - فتحية احمد

سومه - ام كلثوم

طامة - فاطمة رشدي أيضاً

مرمورة - ماري منصور

مرمر - ماري منصور أيضاً

زكوفي - زكي رستم

صنصف - انصاف رشدي

كندي - عبد القدوس

توح - فتوح نشاطي ( ولا نقل « توحه »  
لأن « توحه » مؤنث ولا يطلق الا على فتحية احمد )  
بابا - محمد شكري

دودو - دولت قصبي ( الله يذكرها بالخير )

دودو - ادوار عبده ، يطلق عليه كما يطلق

على دولت قصبي ، ولا أدري لماذا لا يفرق بين  
المذكر والمؤنث ؟



## القاضي الذي يعرض



ففضب الامير وعزم علي ان يحقق الامر بنفسه



وتقدم بعضهم الى الامير وأخبره بذلك



كان من عادة أحد القضاة ان يعرض المتقاضين



فقال الامير للقاضي - هل تمضه أنت أو أعضه أنا ؟



فقال أحد المتقاضين للقاضي - يا مولانا خصمي هذا له علي دين كلما أريد دفعه اليه لا أجده فأحبسه حتى أجيء اليه بالنقود



وذهب الى المحكمة وجلس ليرى ماذا يجري

اطلب المصور يوم الخميس القادم :  
فيه مسابقة مبتكرة

قبل زيارة الدكتور كامل هيدوك بعد زيارة الدكتور كامل هيدوك



ان الدكتور كامل هلال الحائز على دبلومات الجامعات الاميركية والاساتذة وباريس والطبيب سابقا في المستشفيات الانكليزية والاطالية والاختصاصي بأمراض الاذن والخلق والانف والعين وجراحة الوجه على الطرق الحديثة قد اتخذ علا لعيادته في شارع الفجالة عمرة ٤٩ مقابل قهوة الشاذلي بيزه وهو يستقبل زائريه كل يوم من الساعة ٨ - ١١ صباحاً ومن الساعة ٥ - ٧ مساءً

الحائط فانه في خطر قد ينجو منه وقد لا ينجو -  
والغائب في بلد غير بلده اذا رأته في المنام يمشي على الحائط فانه سيعود اذا نزل أمامك واذا رأته في المنام ينزل وراء الحائط ويختفي عن نظرك فانه سيسافر الى بلد أبعد من البلد الذي هو فيه ، واذا بقي على الحائط فستطول غربته في البلد الذي يقم به وربما قضى فيه حياته

البيع

اذا رأيت في نومك انك تباع ثياباً فانك ستصدق بشيء من المال يكون سبباً لوقاية الذي نتصدق عليه من فضيحة ، واذا رأيت أحداً يبيع زجاجاً فانه سيفشي أسراراً كبيرة الشأن واذا رأيت في منامك أحداً يبيع برنقلاً فانه سيكون مرايياً ، واذا كان مرايياً فانه يقرض الناس برها فاحش واذا رأيت في المنام أحداً يبيع مناديل فانه سيعزي في ميت أو يعزبه غيره في ميت

## تفسير الاحلام

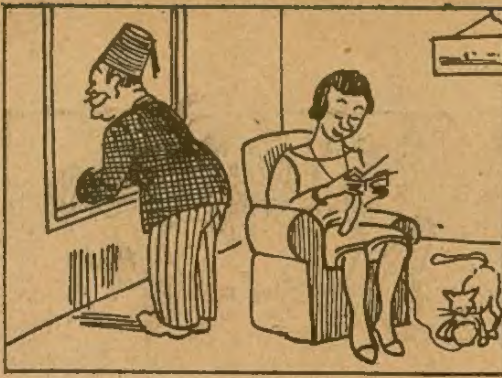
الكتابة

من رأى في نومه ان ابنه الصغير يكتب كتابة عربية من اليمين الى الشمال فيكون ابنه مستخدماً ، واذا كان الطفل في المنام يكتب من الشمال الى اليمين فانه سيكون قاضياً في محكمة الجنابات ، واذا كانت طفلة فانها اذا كتبت في المنام من اليمين الى الشمال فستكون ربة بيت وأولاد واذا كانت كتابتها في الرؤيا من الشمال الى اليمين فانها ستكون ناظرة وقف أو وصية على أيتام

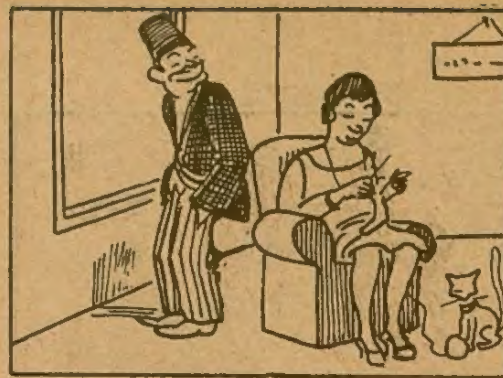
على الحائط

اذا رأيت في نومك مريضاً يمضي على الحائط ثم نزل أمامك فانه سيشفي ، واذا نزل وراء الحائط واختفى عن نظرك فانه سيموت ، واذا بقي على

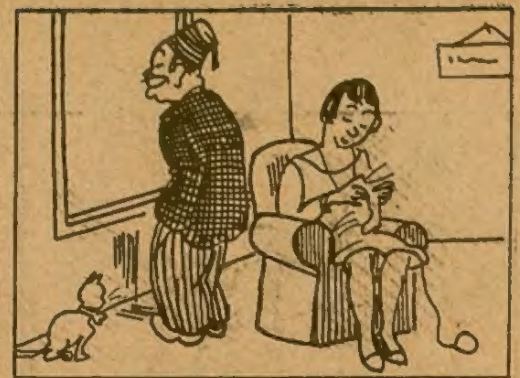




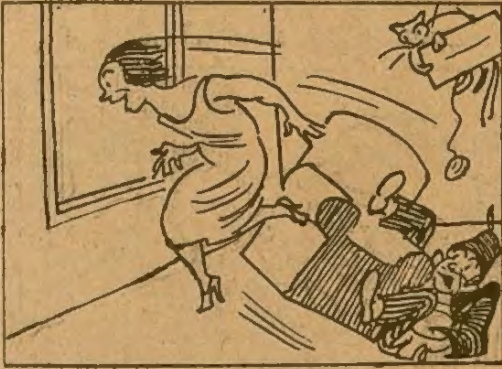
الزوج - والله مصلحة التنظيم خلت الشارع طال  
ما تقوي تفرجي  
الزوجة - والنبي تسكت



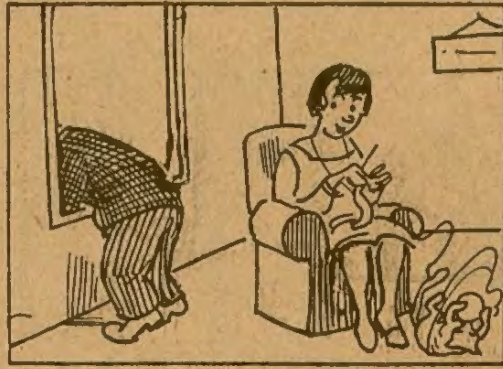
الزوج - يا سلام على الازهار اللي في الجنائن  
قوي شوي  
الزوجة - سيبي في حالي



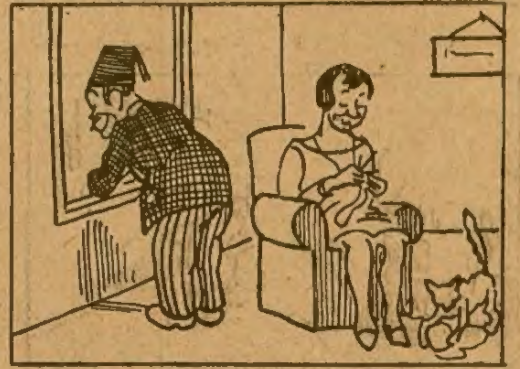
الزوج - ( ناظرًا من النافذة ) تما لي شوي المنظر  
الطبيعي الجليل  
الزوجة - طارفا



الزوجة - ( تدفعه عن النافذة وتنظر ) أما فستان  
جيل . مات لي زيه  
الزوج - يا ربني خربت



الزوج - أما الفتاة اللي مانيه دي لابس حنة  
فستان جيل  
الزوجة - بتقول ايه ؟



الزوج - أما مشهد ا ياترى الجنازة الكبيرة دي  
جنازة مين ؟ يعني . تما لي بصي  
الزوجة - ( لا ترد عليه ) . . . .

## استشارة أم وجع رأس ؟

ما عجبت من أمر عجبي من انسان بأنيك ملتصقا  
نصحك أو مستنيرا برأيك في أمر يكون قد انتهى  
منه وكون فيه رأيا لا يجيد عنه ولا يتنازل ولو  
قطعت رقبته ولا أعرف بأي عقلية يعيش أمثال  
هذا المخلوق العجيب !

اقرأ مثلاً هذه المحاوره التي ( دارت ) بيني  
وبين أحدهم .. وأمثالها كثير :

- ما رأيك يا زكروك لقد عزمت على الزواج  
عزماً نهائياً ؟

- نعم ما فعلت يا عزيزي أقله لتلم شوية بس  
ابقي افكرني

- ولكن أخاف ألا تكفيني ماهيتي

تعلم التدبير قليلا ومش ضروري تقعد عند  
صولت الا خمس ست مرات في الشهر

- الخاف أن ترهقني بطلباتها

- هي أولى من غيرها واظنها لا تطالبك

باكثر مما يتحمله جيبك

- ألا تزعجني ثروتها ؟

- ابقى حط في ودانك قطنه

- آه نسيت أن اخبرك عن أهلها ورذالتهم

- أقعد بعيد عنهم واكتب على الباب : ممنوع

الدخول

- لا أقدر على بهدلتها لي اذا رجعت ليلة

وخرى

- ابقى خدما معاك مطرح ما تروح !

- آه .. لا لا لا لا . . لا أقوى على احتمال

وقوفي في المحكمة الشرعية اذا طلقها وطالبني بالنفقة  
انني أموت حسرة

- طيب انيل بقي . امال بتصدع دماغي من

الصبح ليه ؟ غور بقي يا شيخ من قدامي . . . غور  
زكروك

الحلال : لسان حال النهضة العصرية

كرنومتر زون الساعات في العالم

ضمن أفضل اصناف

بمحل رئيس بلاديان بالعتبة الخضراء بمصر

الاثمان متساودة جداً

تجدوا بمحنا جميع اصناف الساعات المشهورة في العالم على كافة انواعها

وجميع اصناف النظارات الطبية وعدد لزوم الساعات والساعات

ورشة كبرى لتصليح جميع اصناف الساعات والفونوغرافات بالضبط



## تخفيض

### في قيمة الاشتراك بمجلات

« دار الهلال للطبع والنشر »

أيها القارئ الكريم

أنت ولا شك من أهل هذا العصر المستبشرين الراغبين في التقدم والفلاح . فلا غنى لك إذاً عن القراءة - وبخاصة قراءة المجلات الراقية المتقنة التي يشترك في تحريرها أقدر الكتاب وأشهر الادباء

ان « دار الهلال للطبع والنشر » قد وضعت نصب عينها تزويد قراء العربية بطائفة من هذه المجلات - فعنها يصدر « الهلال » المجلة الشهرية الفريدة في مباحثها النافعة وموضوعاتها الطليقة وهي لسان حال النهضة المصرية تعرض للقراء أحسن ما تنتجه القرائح الشرقية والغربية في أسلوب سلس قريب المثال . وعنها يصدر « المصور » أنقن المجلات الاسبوعية وأرقاها وأكثرها رسوماً وصوراً . و « كل شيء » المجلة العامة المباحث التي تقدم العلوم والآداب والفنون في أسلوب مبتكر يفهمه الخاص والعام مع طرافة ودعابة وقد أصبحت مجلة الشباب النزاع الى المعرفة والتجديد من الجسدين الحشن واللطيف . و « الفكاهة » وهي المجلة الانتقادية الجامعة بين الجد والهزل التي لم يصدر مثلها في العالم العربي والتي تضاهي أرقى مجلات العالم الفكاهية من حيث مرتبة ما ينشر فيها من مقالات ونبداء ورسوم هزلية وانتقادية

ولعلك حتى الآن كنت تطالع هذه المجلات أو بعضها بغير انتظام . ولكن لماذا لا تضمن ورودها اليك في مواعيدها فلا تفوتك فوائدها ويتيسر لك حفظ مجموعاتها ؟ اننا أردنا أن نسهل عليك اقتناء هذه المجلات فقررنا ان نخضع خصماً غير يسير في قيمة اشتراكها لمن يشترك في اثنتين أو أكثر منها فانظر في الجدول التالي وتفهمه جيداً ولا شك انك واجد فيه من التخفيض ما يرغبك في طلب الاشتراك

اسم المجلة	في مصر	في الخارج
مجلة الهلال ( شهرية ) وحدها	١٠٠	١٣٠
« المصور » ( اسبوعية )	٥٠	١٠٠
« كل شيء » ( اسبوعية )	٥٠	١٠٠
« الفكاهة » ( اسبوعية )	٥٠	١٠٠
الهلال ومجلة اسبوعية	١٢٥	٢٠٠
« ومجلتان اسبوعيتان	١٦٠	٢٧٥
« وثلاث مجلات اسبوعية	٢٠٠	٣٤٠
مجلتان أسبوعيتان معاً	٨٠	١٦٠
ثلاث مجلات اسبوعية معاً	١٢٠	٢٤٠

يخصم ٥ في المائة من الاسعار الموضحة أعلاه لمن يشترك عن سنتين ويدفع مقدماً . ولا يعتمد الخصم المبين أعلاه الا اذا أوفقت القيمة بالطلب عند ابتداء الاشتراك ومن كان مشتركاً في احدى هذه المجلات فله أن يستفيد من هذا التخفيض حين يجدد اشتراكه عن سنة جديدة

## دار الهلال للطبع والنشر

تأسست سنة ١٨٩٢

### الهلال

مجلة شهرية : لسان حال النهضة المصرية

اشتراكها في مصر ١٠٠ قرش وفي الخارج ٢٧ شلماً أو ٦ ١/٢ دولارات

### المصور

سجل مصور لحوادث الاسبوع وتقدم العالم

اشتراكها في مصر ٥٠ قرشاً وفي الخارج ٢٠ شلماً أو ٥ دولارات

### كل شيء

مجلة أسبوعية جامعة فيها شيء من كل شيء

اشتراكها في مصر ٥٠ قرشاً وفي الخارج ٢٠ شلماً أو ٥ دولارات

### الفكاهة

مجلة أسبوعية : جد في هزل وهزل في جد

اشتراكها في مصر ٥٠ قرشاً وفي الخارج ٢٠ شلماً أو ٥ دولارات

### مطبوعات الهلال

انفس الكتب والمصنفات المصرية

اطلب قائمتها ترسل اليك مجاناً

تعار الهلال على الدوام :

الى الامام !



## قصص مجا مصورة — مجا في كرسى القضاء



اسطى ابراهيم طاروك وراه بالخييل عاوز يفتته  
عشان يبوط خلقته ويكسره ويدشده



جه عم شتطف يشتري شم البخار دغري شبع  
قام قال يا واد امشي بقى ولا من دري ولا من سمع



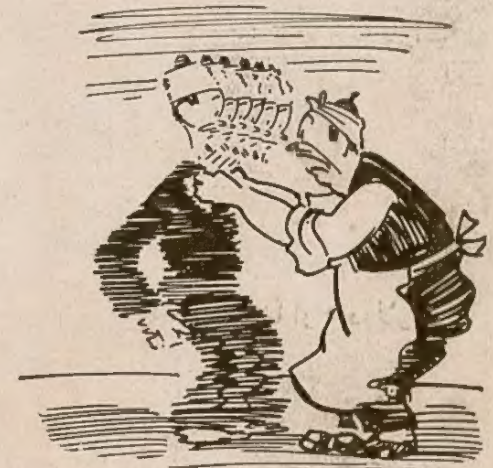
عم ابراهيم واقف يبيع للناس طيخه المفتخر  
عمال يقول قرب هنا دوق الطيخ المعبر



خشوا هناك المحكمة والقاضي كان عمك ججا  
نايم يحكم بالسكر اول ما شافهم قام صبا



وجه الشاويش خدهم سوا بالماقيه تنه يجزهم  
لثنين يطيروا م الهوا والمكة صعب تفرهم



قول بمد مدة حصله ومسك خناقه بالقوي  
خلاه ف ايده يتفرد في كل لحظة ويتلوي



شوقوا اسمعوا حكمي التمام بمجي الداوه م النفوس  
شتطف شفت ريحة الطيخ خديا ابراهيم حس الفلوس



قال شوف أهم بيشخلوا قال ججا طلع فلوس  
واذا حكمتم فاعدلوا ربك يقول يا مسلمين



دا جه شبع عندي ومشي قال له يا قاضي المحكمة  
تباع يا شيخ بس اختشي قال له بقى ريحة الطيخ